



Padrão
Color

GRÁFICA
E EDITORA

MANUAL DE ENVIO DE ARQUIVOS

ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES

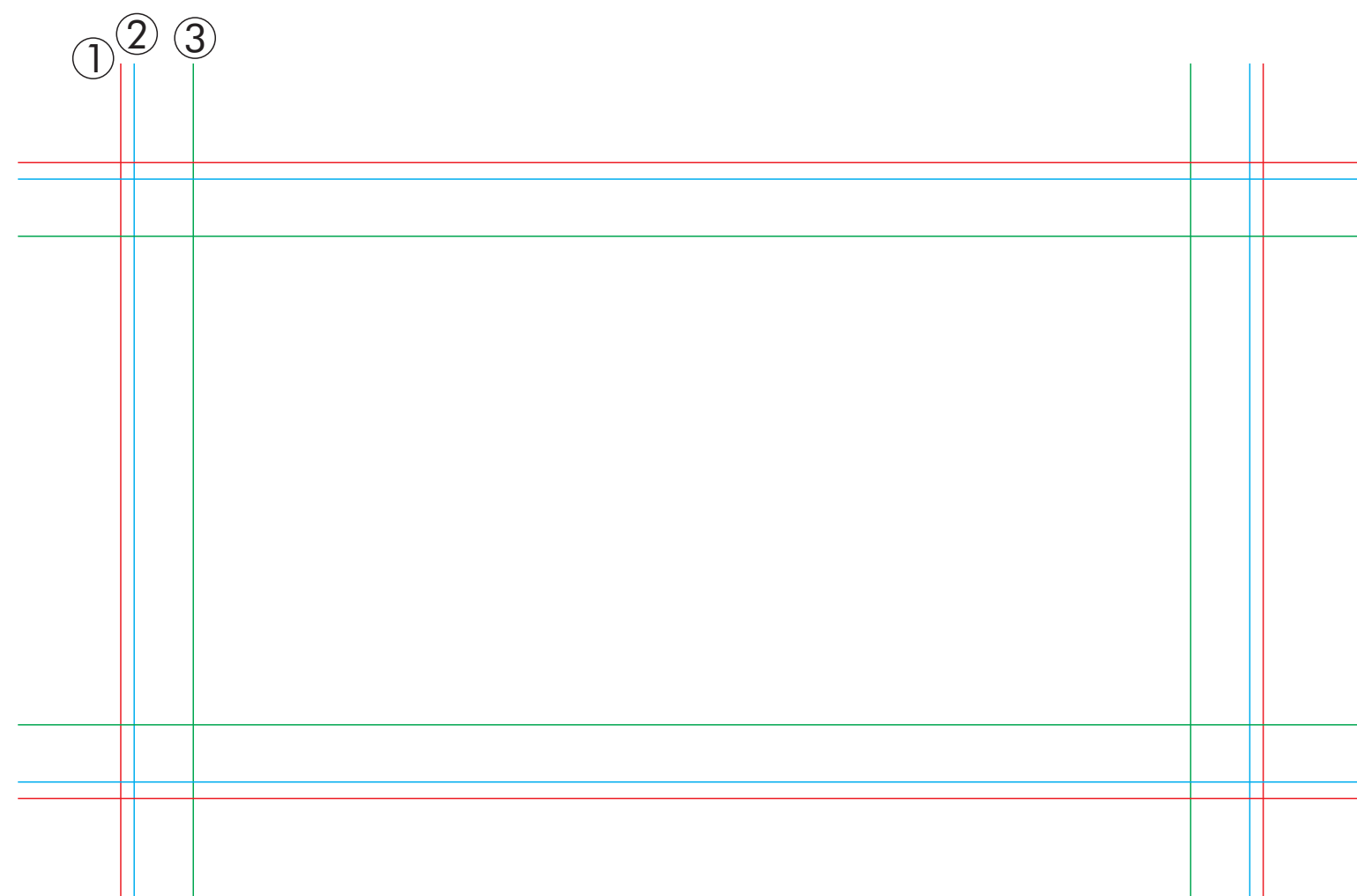


- Antes de iniciarmos, é necessário que se saiba de algumas regras básicas para que você receba um produto com a qualidade **Padrão Color**. -

1- Todos os gabaritos tem como padrão algumas linhas, são eles, **margem de segurança, sangria e corte final**, exemplo:

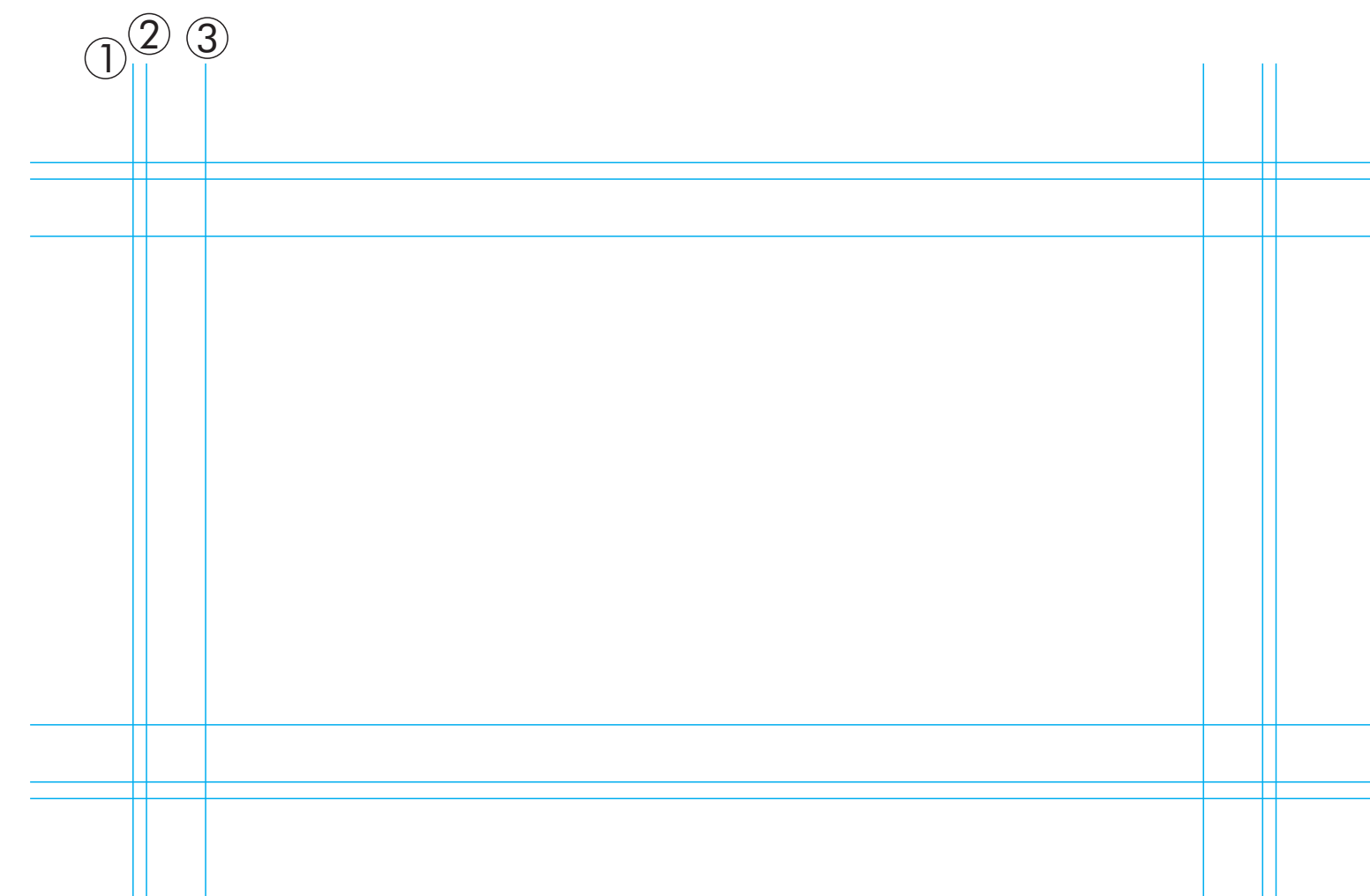
Linhas 1,2 e 3

Ex: Corel Draw



- ① Sangria
- ② Corte Final
- ③ Margem de Segurança

Ex: Photoshop / Illustrator



- ① Sangria
- ② Corte Final
- ③ Margem de Segurança

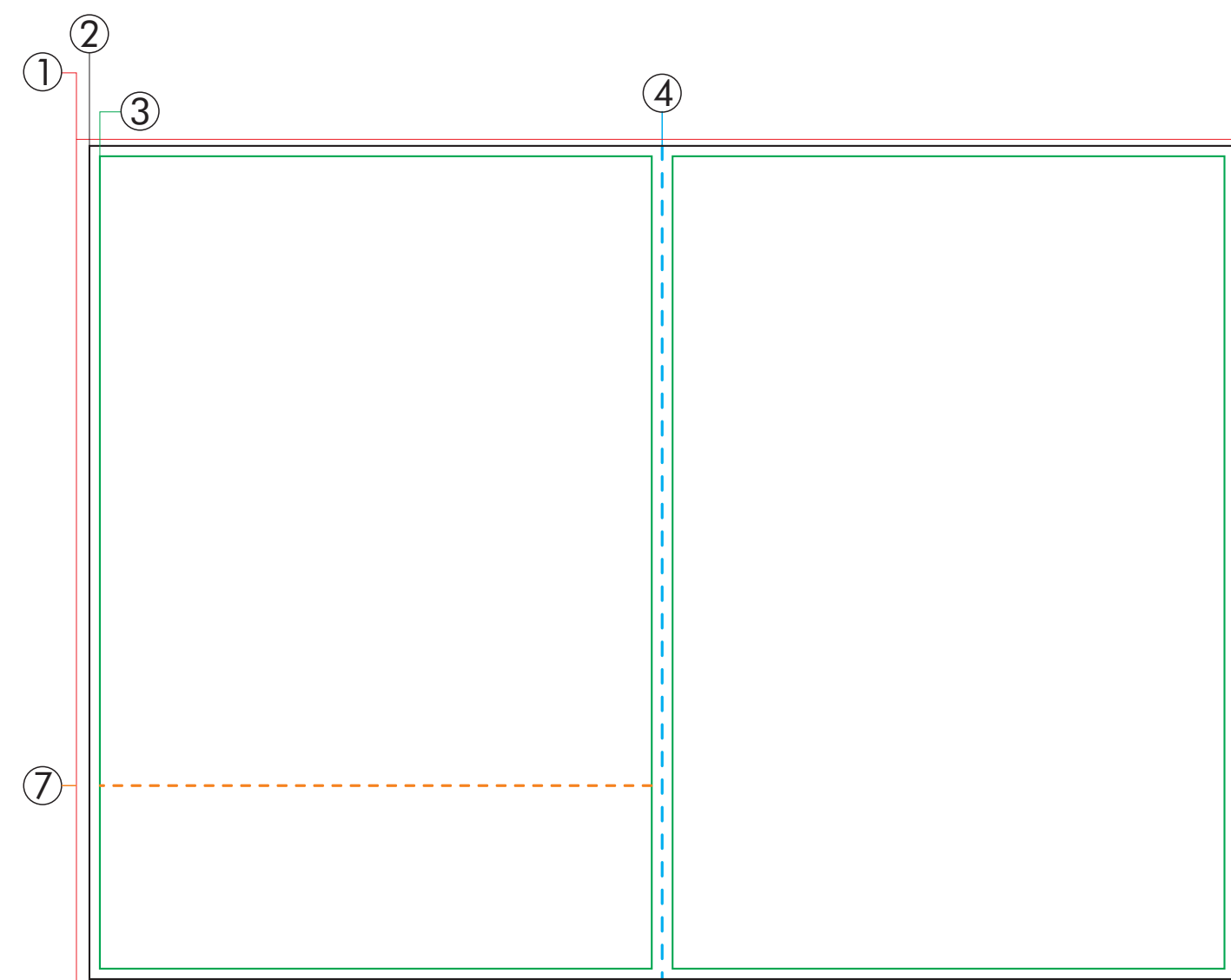
ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES



- Antes de iniciarmos, é necessário que se saiba de algumas regras básicas para que você receba um produto com a qualidade **Padrão Color**. -

2 - Mas também existem alguns gabaritos que possuem, além das linhas padrões, outras linhas, que são elas: **VINCO, DOBRA, COSTURA E SERRILHA**, veja alguns exemplos:

Ex: Corel Draw



① Sangria

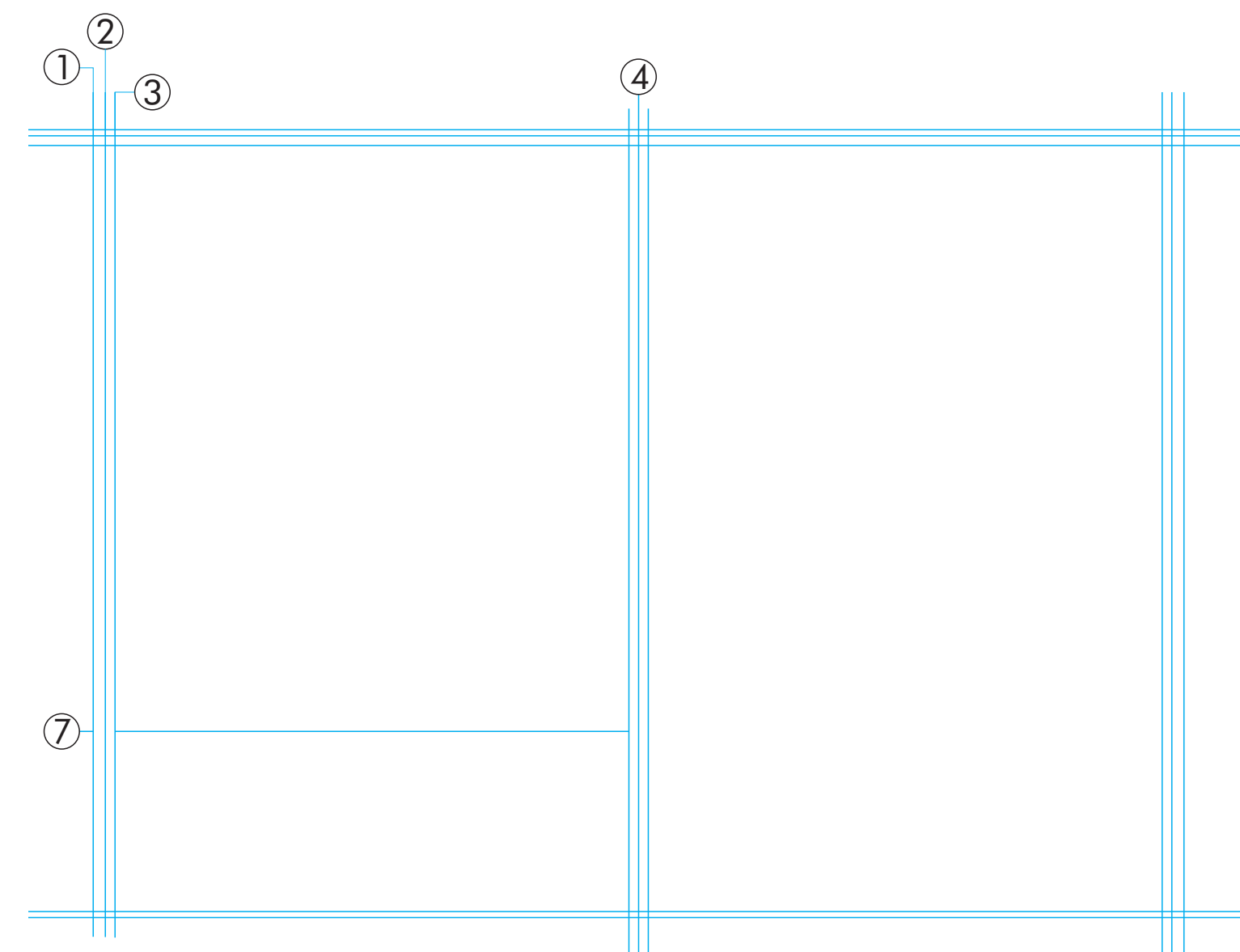
② Corte Final

③ Margem de Segurança

④ Vinco

⑦ Serrilha

Ex: Photoshop / Illustrator



① Sangria

② Corte Final

③ Margem de Segurança

④ Vinco

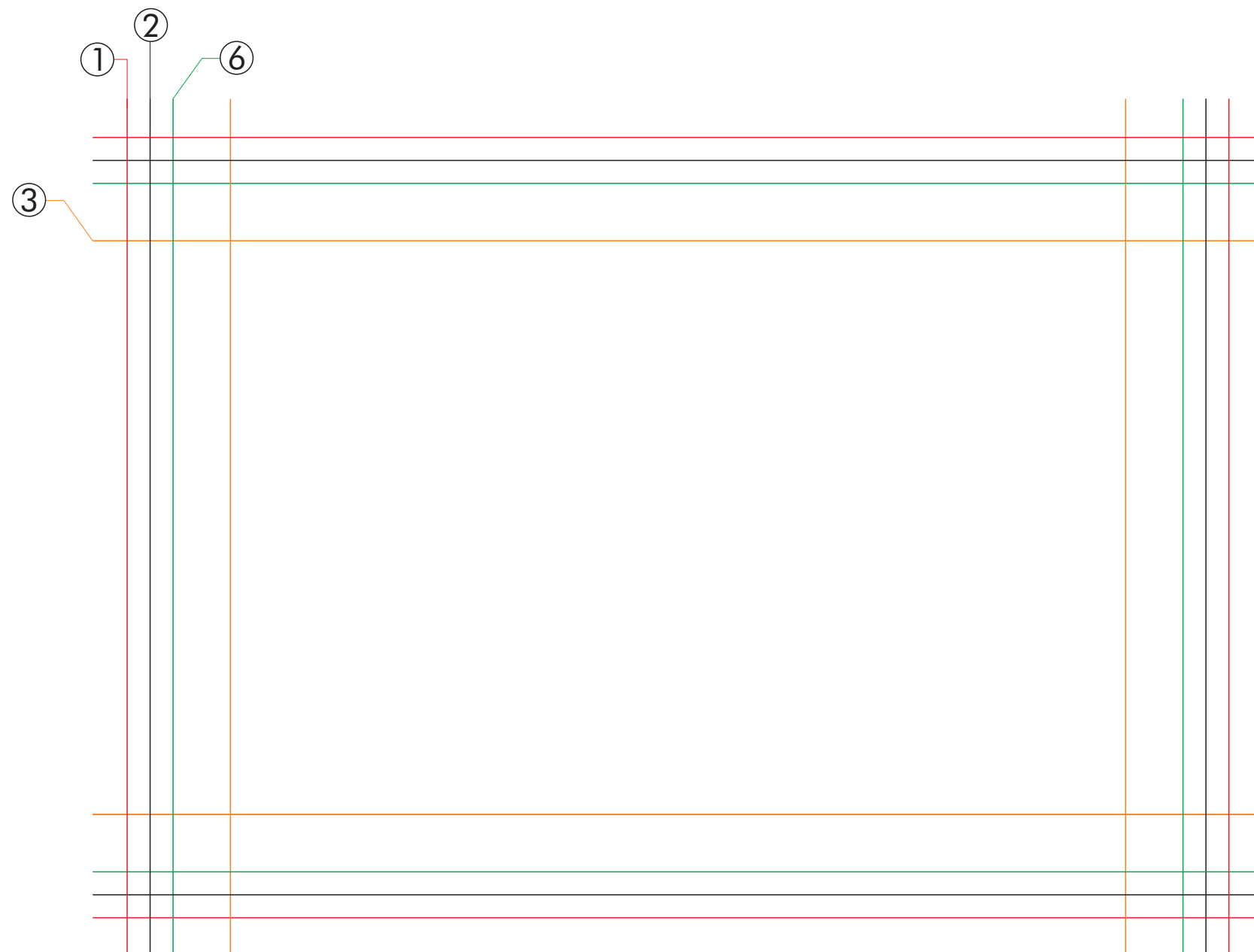
⑦ Serrilha

ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES



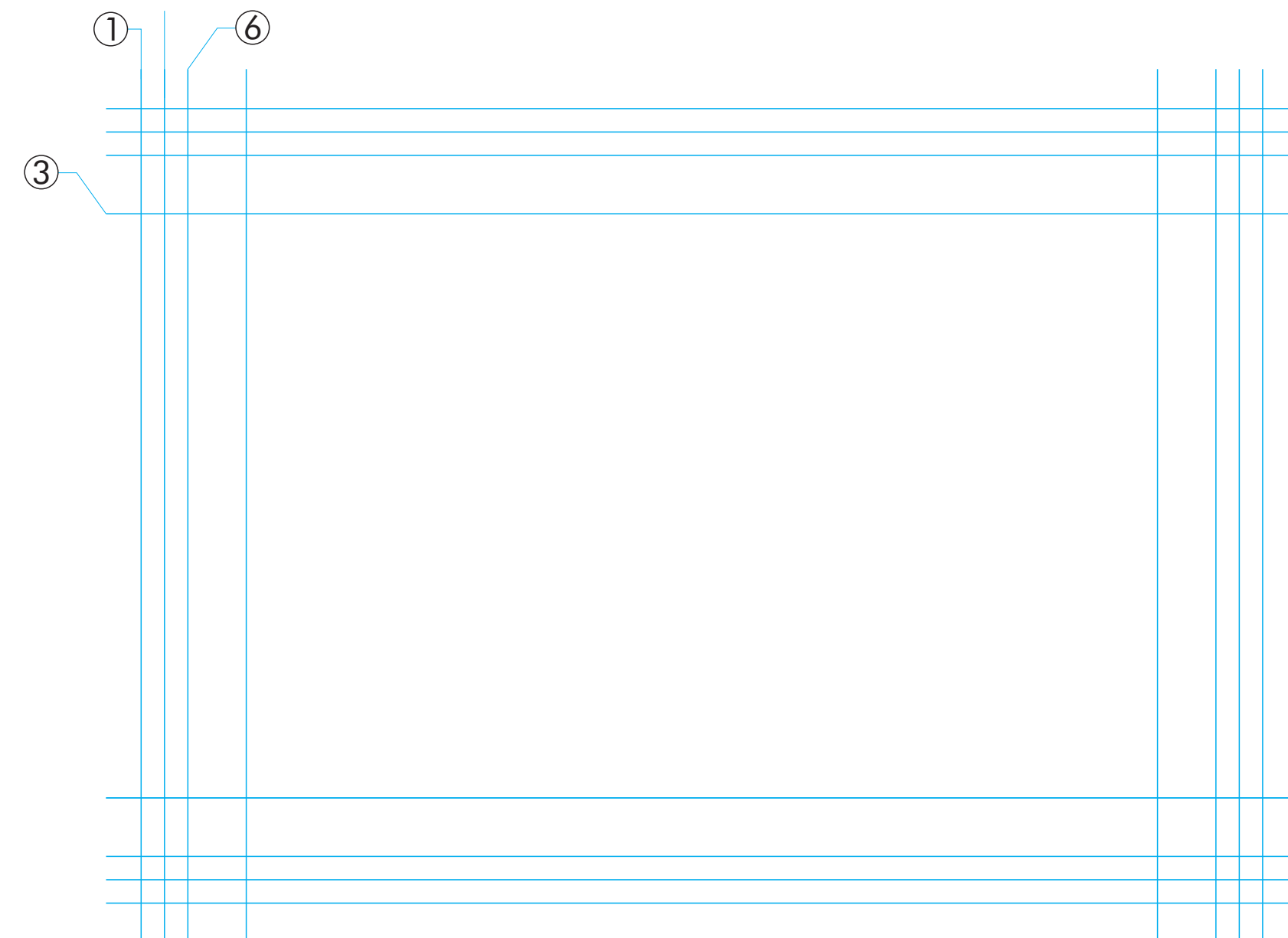
- Antes de iniciarmos, é necessário que se saiba de algumas regras básicas para que você receba um produto com a qualidade **Padrão Color**. -

Ex: Corel Draw



- ① Sangria
- ② Corte Final
- ③ Margem de Segurança
- ⑥ Costura

Ex: Photoshop / Illustrator



- ① Sangria
- ② Corte Final
- ③ Margem de Segurança
- ⑥ Costura

- Após aprender o passo a passo sobre os padrões dos gabaritos, siga as orientações a seguir:



- Sempre coloque a sua arte dentro da área de impressão.



- Sempre desenvolva a sua arte em CMYK (ciano, magenta, amarelo e preto). Cores em RGB serão convertidas automaticamente CMYK.



- Nunca altere o tamanho do palco (espaço) da arte.



- Utilize no mínimo imagens com a resolução (qualidade) de 250 a 300dpi para uma melhor qualidade de impressão.



- Nunca use fontes menores que 8pt, ou linhas em que a espessura mínima seja 0,25mm (milímetros).



- Para que a sua arte impressa não tenha variações nas cores é necessário verificar se no arquivo não existem objetos ou textos com a opção de sobreposição ativada.



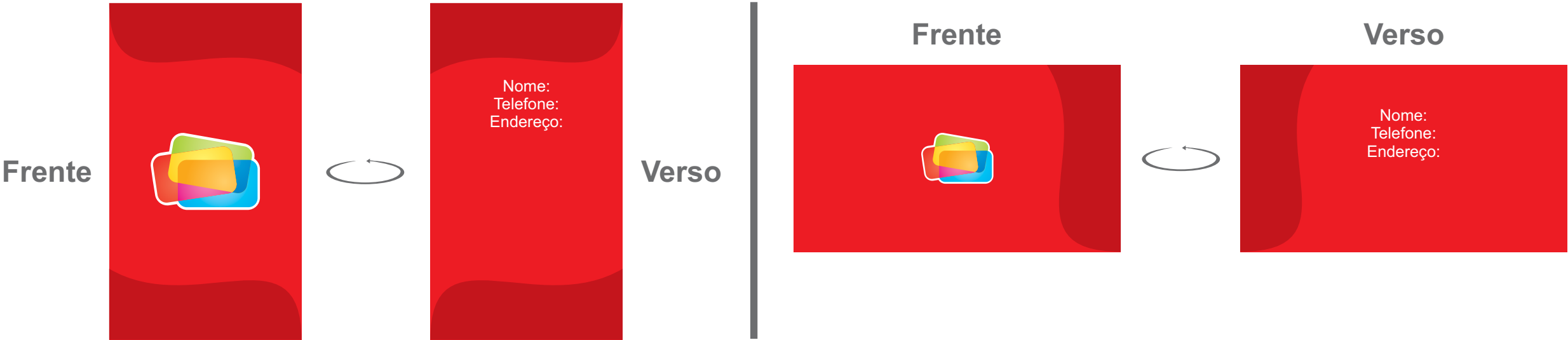
- Não coloque informações que você considera importantes perto da borda da sua arte, para evitar problemas de corte.



- Nunca use a composição de tinta da cor preta no seu máximo (C 100 M 100 Y100 K 100), para evitar que a sua impressão saia decalcada (manchado).

Sua arte será desenvolvida na:

Vertical (retrato) ou Horizontal (paisagem)



*Lembre-se que toda a impressão deverá ser montada sempre na posição de leitura. Ou seja pé com pé ou cabeça com cabeça.

Se seu produto tiver arte apenas na frente, desconsidere o verso e crie sua arte em apenas uma área de impressão.

- Siga a nossa legenda numerada e ajuste a sua arte de acordo.

1

Sangria

Linha que indica até onde sua arte deve se estender. Preencha toda a área de sangria para que, quando seu produto for cortado, não tenha filetes brancos indesejados no produto final.

2

Corte final

Linha que indica o corte do produto e com isso, o seu tamanho final. Não deixe informações importantes sobre ou para fora desta linha, pois serão cortadas.

3

Margem de segurança

Linha que serve para delimitar a área considerada segura, ou seja, área onde o corte não consegue alcançar. Coloque todas as informações importantes dentro desta área.

4

Vinco

Linha que indica local de vinco do produto. Não deixe informações importantes sobre essa linha (como pequenos textos). Isso pode prejudicar a leitura. Obs: Todo o vinco é feito em gramatura superior a 170gm. E vale lembrar que todo produto com vinco vem aberto para ser montado.

5

Dobra

Linha que indica local de vinco do produto. Não deixe informações importantes sobre essa linha (como pequenos textos). Isso pode prejudicar a leitura. Obs: Todo dobra é feita em gramatura inferior a 170gm. E vale lembrar que todo produto com dobra já vem fechado.

6

Costura

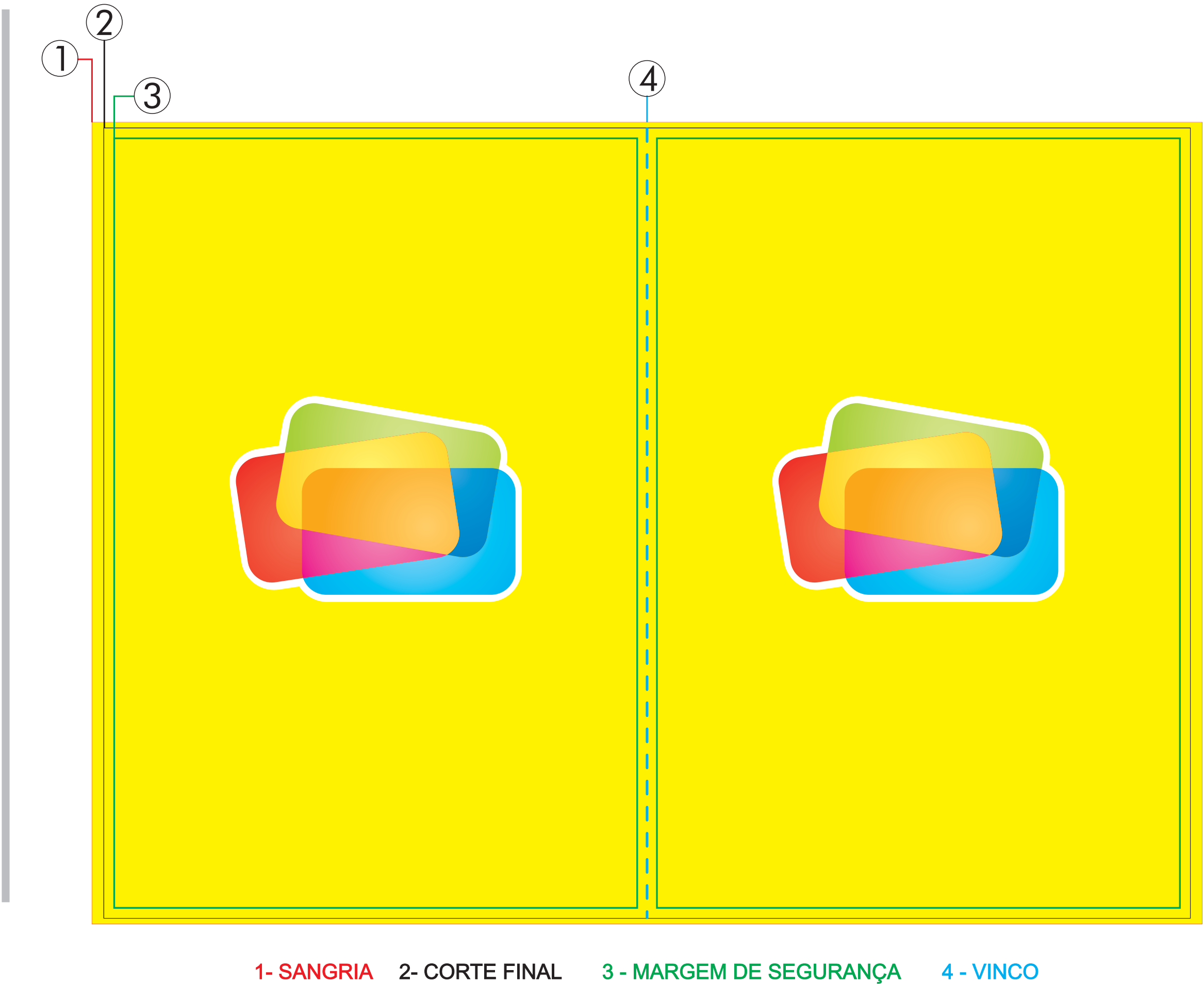
Em casos de produtos em tecido, essa linha servirá para delimitar a área em que a costura irá ocorrer. Evite colocar textos muito pequenos próximo a essa linha.

7

Serrilha

Linha que indica onde o produto será destacado. Não insira informações próximas a essa linha, pois poderá ocorrer variações nessa linha. Evite também textos muito pequenos próximos a linha.

- Veja um exemplo de nossas legendas aplicada:



- O seu produto possui verniz localizado, aplicação de branco ou corte especial? Saiba como criar cada arquivo:

➤ **ADESIVOS COM CORTE ESPECIAL**

Todos os nossos adesivos com corte especial precisam vir acompanhados de uma faca (**CONTORNO**) e esse contorno deve vir obrigatoriamente em vetor (formato aberto / desenho), e poderão ser enviados separados informando apenas a quantidade. Veja o exemplo:



➤ **MATERIAIS RÍGIDOS (PLACAS) COM CORTE ESPECIAL OU APLICAÇÃO DE BRANCO LOCALIZADO**

Todos os nossos rígidos impressos com corte especial precisam vir acompanhados de uma faca (**CONTORNO**) e esse contorno deve vir obrigatoriamente em **VETOR** (formato aberto / desenho), e poderão ser enviados separados informando apenas a quantidade. Para a aplicação de branco localizado em materiais como o acrílico, adesivos transparentes e adesivos retroversos (colados por dentro), por exemplo, basta criar uma cópia da sua arte e colocá-la com o preenchimento em preto, demarcando aonde será aplicado a cor branca. Veja o exemplo:



Adesivos retroversos (colados por dentro do vidro) precisam vir espelhados. Veja o exemplo:



➤ **IMPRESSOS COM VERNIZ LOCALIZADO**

Os nossos impressos com verniz localizado levam uma camada de verniz nas informações que você escolher, proporcionando um destaque com muito brilho, trazendo sofisticação ao seu impresso. Para indicar aonde será a aplicação do verniz local, basta criar uma cópia da sua arte, excluir as informações em que você não quer aplicar o verniz, e colocar as informações que você quer com o preenchimento em preto, demarcando aonde será aplicado o verniz.

Veja o exemplo:



*Para que seja produzido de forma correta, **é necessário enviar cada informação separadamente.**
Ex.: frente (página1) - máscara da frente (página2)
verso (página3) - máscara do verso (página4).

6 - Resumo de como finalizar o seu arquivo:

Faça uma revisão do seu arquivo de forma detalhada.

- 1 - Verifique se todo o seu texto está correto e maior que 8pt (ou maiores que 0,25mm de espessura).
- 2 - Converta todos os textos em curvas.
- 3 - Agrupe todo o seu arquivo, para que não haja a possibilidade de perda de informações na arte.
- 4 - Delete o gabarito para que não saia na sua impressão.
- 5 - Ao exportar o seu arquivo para PDF, lembre-se que a predefinição correta é PDF/X1-A
- 6 - Salve seu arquivo em PDF/X-1a sem as marcas de corte
- 7 - Certifique-se que toda a sua arte esteja na paleta de cor CMYK, caso não esteja, faça sempre a conversão para não haver variação nas cores.

- Em breve você poderá assistir ao nossos vídeos tutoriais e acessar o nosso novo central de ajuda!

Aguarde! :)

